

ANNELIESE DORER BRONCE-SKULPTUREN HANSPETER KELLER ZEICHNUNGEN PETER SCHÜTZ BILDER

AUSSTELLUNG „ANSICHTEN & EINSICHTEN“ IN DER KULTURTANKSTELLE DÖTTINGEN
21. AUGUST BIS 27. SEPTEMBER 2015



ANNELIESE DORER

Die 1928 in Nussbaumen bei Baden geborene Anneliese Dorer liess sich 1944 – 1946 an der Kunstgewerbeschule Zürich bei Johannes Itten, Max Gubler, Heinrich Müller und Carl Fischer ausbilden. Auf Empfehlung wurde sie bei Professor A. Henselmann in Locarno aufgenommen, wo sie die Grundlagen der Bildhauerei erlernte. Arbeits- und Studienaufenthalte führten Anneliese Dorer zum Bildhauer Remo Rossi, zu Arnold D'Altri oder nach Florenz und an die Académie de la Grande Chaumière nach Paris.

Heute zeugen zahlreiche Skulpturen im öffentlichen Raum und in privaten Sammlungen von einem reichen bildhauerischen Lebenswerk.



Mein Schaffen, meine Werke

Meine Formen wirken rund und ineinander fließend. Immer versuche ich, bei meinem Schaffen den eigenen Weg zu finden, mich weiterzuentwickeln und dabei Kunstwerke plastisch zu gestalten. Es drängt mich immer etwas Neues zu Skizzieren und nachfolgend zu Probieren um schlussendlich eine aussagende Skulptur zu formen. Aber auch das Porträtieren, welches ich bei meinem Studienaufenthalt in Florenz an der Belle Arte bei Prof. Passaglia erlernte begeistert mich immer. Das Wesentliche eines menschlichen Antlitzes in einem Portrait zu erfassen erachte ich als eine Begabung. Zu meinem Schaffen ein Zitat von Henry Moore: „Ich sehe nicht ein, weshalb gegenständliche und abstrakte Kunst nicht gleichzeitig bei einem und demselben Künstler bestehen sollten. Es ist nicht so, dass das eine richtig und das andere falsch wäre.“



PETER SCHÜTZ

Jahrgang 1960, geboren in Buchs b. Aarau (CH). Schule, Berufslehre. 1980 Neuorientierung: Reisen durch Griechenland, Österreich und Dänemark. Erste Zeichnungen und Aquarelle; Ausreise nach Australien. Lebt und arbeitet in Sydney und Perth. Mitarbeit in der Atelieregemeinschaft "Furt Art", Perth. Verdient sich den Lebensunterhalt mit gemalten und gezeichneten Landschaftsbildern. Es folgen Reisen durch Burma, die Philippinen, Singapur, Malaysia, Thailand, Nepal, Indien. Unfall im Himalaja zwingt Peter Schütz 1985 zur Rückkehr in die Schweiz.



Wird 1986 freischaffender Maler und Zeichner. Erstes Atelier in Gipf-Oberfrick. Seit 1987 Ein-Mann- und Gruppenausstellungen in der Schweiz, in Deutschland und Frankreich. Lebt seit 1990 im Hotzenwald, Süd-Schwarzwald (Deutschland). Atelier in Görwihl-D.

Von Peter Schütz' Bildern geht eine irritierende Spannung aus, da trotz ihrer Gegenständlichkeit nicht immer alles eindeutig ist. Die Bilder besitzen Tiefe und Räumlichkeit; sie enthalten Figuren und Hausformen, Landschaften und Räume, die zu neuen Verknüpfungen führen. In der Kulturtankstelle ist ausschliesslich neue Malerei von 2015 zu sehen – frisch, frech und unverfälscht.

www.peterschütz.com



HANSPETER KELLER

1951 in Schattdorf/Uri geboren. Nach der Sekundarschule Lehre als Maschinen-zeichner und bis 2013 verschiedene Berufe in der Industrie. Ab 2013 freischaffend. Lebt und arbeitet in Uster.



Im Jahr 2000 begann ich, mich intensiv mit bildender Kunst auseinander zu setzen. Im Selbststudium und mit diversen Kursen an verschiedenen Akademien habe ich mich in theoretischen wie auch praktischen Belangen der Kunst berufsbegleitend aus- und weitergebildet. Details dazu finden sich im Lebenslauf auf meiner Webseite.

Seit 2013 beschäftige ich mich ausschliesslich mit bildender Kunst. Mein Interesse könnte man im übertragenen Sinn mit Archäologie umschreiben. Vergessene, aktuelle, noch nicht stattgefundene oder nur möglicherweise vorkommende Begebenheiten, Ereignisse und Objekte interessieren mich sehr. Um diesen eine Form zu geben, benutze ich vorwiegend zeichnerische Mittel in allen möglichen Varianten.

www.hanspeter-keller.ch

KONZERT SONNTAG 27. SEPT. 2015 11 UHR Salonquintett MUSICI VOLANTI „Ungarische Heimat“

Mit Stücken aus ihrem Programm „Ungarische Heimat“ führt das Salonquintett die Zuhörer unter anderem in die Welt der Puszta. Werke rund um das Thema Ungarn und andere Leckerbissen der Salonmusik von Brahms, Kodaly, Hubay, Berlioz, Sarasate, Popper u.a. Ein Konzert mit viel Spielfreude, Witz und Temperament.

Das in der Schweiz beheimatete Salonorchester mit seinen fünf virtuosen Berufsmusikern hat sich durch sein hohes instrumentales Niveau einen Namen gemacht.

Eintritt CHF 30, Förderkreismitglieder Kulturtankstelle CHF 20, bis 16 J. gratis

Finissage im Anschluss an das Konzert **12.30 – 15 Uhr**



AUSSTELLUNGSLISTE



ANNELIESE DORER
Bronze-Skulpturen



HANSPETER KELLER
Preise inkl. Rahmen mit
entspiegelttem Museumsglas



PETER SCHÜTZ
Öl, Acryl, Dispersion
auf Leinwand, 2015



1
SMSS J0313/007

Grafit auf Passepartout-Karton
100 x 70 cm
1'950 CHF



2 – 4
SMSS J0313/013

2 ...L
3 ...M
4 ...R
Grafit auf Passepartout-Karton
je 100 x 80 cm
je 2'000 CHF / Satz 5'000 CHF



5
SMSS J0313/005

Grafit auf Passepartout-Karton
100 x 70 cm
1'950 CHF



6
SMSS J0313/004

Grafit auf Passepartout-Karton
100 x 70 cm
1'950 CHF



7
GEWAND

100 x 100 cm
2'600 CHF



8
ZELLE

150 x 150 cm
5'000 CHF



9
QUEENSLAND

100 x 100 cm
2'600 CHF



10
GOLD

100 x 100 cm
2'600 CHF



11
SPAZIERI

60 x 60 cm
1'000 CHF



12
GAFFER

60 x 60 cm
1'000 CHF



13
SIESTA

85 x 85 cm
2'000 CHF



14
Torso gestrafft

2013, Höhe 23 cm
3'800 CHF



15
Schlanke Lady

2013, Höhe 29,5 cm
3'200 CHF



16, 17, 18; 20
4 Figurinen

16 2012/2013, Höhe 28,5 cm
17 2012/2013, Höhe 28,5 cm
18 2012/2013, Höhe 28,5 cm
20 2012/2013, Höhe 29 cm
je 2'500 CHF



19
Liegende

2013, Höhe 44 cm
6'300 CHF



21
Blacky

2014, Höhe 31 cm
5'200 CHF



22
Grosser Torso

2013, Höhe 53 cm
9'000 CHF



23 – 27
Identity

23 Nr. 1 (Meñique)
24 Nr. 2a (Anular)
25 Nr. 3 (Corazón)
26 Nr. 4 (Indice)
27 Nr. 5 (Pulgar)
Bleistift auf Aquarellpapier
Zeichnung je 56 x 38 cm;
Rahmen 62 x 42,5 cm
je 1'520 CHF



28 – 38

Ohne Titel

- 28 13. März 2015
- 29 14. Oktober 2015
- 30 18. März 2015
- 31 23. Oktober 2014
- 32 31. Oktober 2014
- 33 26. Oktober 2014
- 34 10. November 2014
- 35 1. November 2014
- 36 29. Oktober 2014
- 37 29. April 2015
- 38 19. März 2015

Bleistift auf Kupferdruckpapier
 Zeichnung je 28 x 38 cm;
 Rahmen 30 x 40 cm
 je 940 CHF



39

Coloured

2013, Höhe 58 cm
 7'400 CHF



40

Kleiner Torso

2013, Höhe 28 cm
 6'000 CHF



41 – 43

SMSS J0313/

- 41 ...001
- 42 ...002
- 43 ...003

Verschiedene Medien
 je 29,7 x 21 cm
 je 600 CHF



44 – 46

SMSS J0313/

- 44 ...014
- 45 ...015
- 46 ...016

Verschiedene Medien
 je 40 x 30 cm
 je 1'000 CHF



47

GEWAND

150 x 100 cm
 3'000 CHF



48

GEWAND

150 x 70 cm
 2'600 CHF



49

RUHEN IM WALD

85 x 85 cm
 2'000 CHF



50

BEHAUSUNG

60 x 60 cm
 1'000 CHF



51

KLING

150 x 150 cm
 5'000 CHF



52

VERHÄLTNIS

60 x 60 cm
 1'000 CHF



53

SPIRIT

60 x 60 cm
 1'000 CHF



54

LAUBE

60 x 60 cm
 1'000 CHF



55

GEWAND

120 x 50 cm
 2'000 CHF



56

Green Lady

2013, Höhe 126 cm
 17'800 CHF



57

Donna verde

2012, Höhe 130 cm
 20'000 CHF



58 + 59

Windhunde

2010, Höhe 19 cm
 je 3'900 CHF